Об авторе

Анатолий Георгиевич Алексин

SHOUT
SHARE
IT

- Алексин Анатолий

Алексин Анатолий
ОБ АВТОРЕ

Анатолий Георгиевич Алексин родился в Москве 3 августа 1924 года, в семье журналиста. Осенью 1937 года, в пору жестоких сталинских репрессий, отец будущего писателя был арестован (впоследствии полностью реабилитирован). Детство сына «врага народа» было нелегким. Но одна большая радость, как часто вспоминает писатель, все же его поддерживала, — то был литературный кружок, которым руководила великолепный педагог и литературовед Вера Ивановна Кудряшова. Она и школьная преподавательница литературы Мария Федоровна Смирнова первыми обратили внимание на Толины литературные опыты. Пятиклассником он уже печатался в детских газетах и журналах.

В годы Великой Отечественной Анатолий Алексин, еще не достигнув совершеннолетия, начал работать в редакции ежедневной газеты «Крепость обороны» на одной из главных оборонных строек военного времени и вскоре стал ответственным секретарем газеты.

Первая книга Алексина — «Тридцать один день» — издана в 1950 году, ее «творческим редактором» был Константин Паустовский. С тех пор к читателям пришли десятки алексинских повестей, ставших очень популярными, — «Мой брат играет на кларнете», «Безумная Евдокия», «Поздний ребенок», «Третий в пятом ряду», «А тем временем где-то…», «Раздел имущества», «Действующие лица и исполнители», «Сердечная недостаточность», «Очень страшные истории», «Чехарда», «Звоните и приезжайте!..», «Дневник жениха», «В тылу как в тылу», «Ивашов»…

Эти и многие другие произведения Алексина адресованы прежде всего юношеству и взрослым читателям. А к детям обращены такие его известные повести, как «Необычайные похождения Севы Котлова», «В Стране Вечных Каникул», «Саша и Шура», «Говорит седьмой этаж!..», «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле…»

В последнее время писателем созданы роман «Сага о Певзнерах», повести «Не родись красивой!..», «Если б их было двое…», цикл новелл и книга воспоминаний «Перелистывая годы».

По данным международной прессы, произведения Анатолия Алексина переведены на сорок восемь языков, их тираж в мире

превысил сто миллионов экземпляров. Писатель удостоен званий лауреата Международных премий, Государственных премий СССР и России, включен в Международный Почетный список имени Г.-Х. Андерсена. Награжден высшими советскими орденами. В связи с 200-летием со дня рождения А.С. Пушкина Международное общество пушкинистов присудило А. Алексину Пушкинскую медаль и Почетный диплом. Писателю вручена израильская премия «Сострадание» (за помощь онкологическим больным и в том числе жертвам чернобыльской аварии).

Многие повести Анатолия Алексина экранизированы и инсценированы. Главные роли в тех фильмах и спектаклях исполняли такие актеры, как В. Меркурьев, Е. Лебедев, А. Фрейндлих, Л. Ахеджакова, В. Сперантова, З. Федорова, Б. Чирков, В. Смехов, Л. Куравлев, С. Филиппов… Пьесы с успехом шли и на зарубежных сценах.

Около пятнадцати лет А. Алексин вел по первому каналу Центрального телевидения известную передачу «Лица друзей».

Не раз писатель посвящал свои произведения жене Татьяне Алексиной, сыгравшей, как он неизменно подчеркивает, большую, благородную роль в его литературной и человеческой судьбе.

О творчестве писателя изданы две книги авторитетных литературоведов, написаны десятки монографий и статей.